Večernji list - Hrvatska, 13.4.2015, str. 26, A4

Evidencijski broj / Article ID: 15611400
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



Premijera u ZKM-u

A lijepo su nas već stari Grci upozorili...

Suvremeni svijet zapravo je deprimirajuće isti, gdje god pogledali. Argentina, Hrvatska, posve nevažno. Na toj razini funkcionira sjajan tekst drame radnog naslova Antigona autorskog dvojca Jazmíne Sequeire i Luciana Delprata, koji je u ZKM-u režirala njihova zemljakinja Renata Carola Gatica, redateljica koja već godinama živi i radi u Hrvatskoj.

Teba danas i ovdje grad je iz reality showa u kojem Edipova djeca na društvenim mrežama raspravljaju o bremenu svoje obitelji. Antigona želi dokazati kako joj je umro brat, a Kreon je moćnik koji manipulira svijetom "čisteći" informacije i uvodeći smrtnu strahovladu u kojoj je predsjednik tek lutka... U argentinskom tekstu dovoljno je spomenuti selotejp i akumulatore i Teba postaje Hrvatska. Brutalna istina na sceni postaje tako naš svijet i u njemu još jače odjekuje rečenica Jazmíne Sequeire u knjižici predstave: "...imamo grčke tragedije. Ne možemo reći da nismo upozoreni". To upozorenje savršeno je jasno u rukama redateljice: za nju je Antigona način da preispita svakog glumca na sceni, ali i svakog gledatelja u publici. Pri tome se služi medijem u mediju, pa tako videokamere snimaju i na TV ekrane prenose ono što nam možda u "običnom" kazalištu i promakne: jake emocije, dijaboličnost, izgubljenost... Videoprijenose koje smo dosad gledali kao moćno oružje na stranim kazališnim gostovanjima sada imamo sjajno iskorištene i u domaćem kazalištu. I zbog toga tu predstavu treba vidjeti. S redateljicom su na njoj radili i sami autori drame, a tekst je prevela Nikolina Židek. Cijeli autorski tim svoje je umijeće uložio da pojača glumački pogon. Sreten Mokrović je nezaboravni Kreont, Petar Leventić odličan u ulozi Izmene na Facebooku, tu su još i Vedran Živolić, Jasmin Telalović, Frano Mašković i Danijel Ljuboje, te mlada Anđela Ramljak kao strastvena Antigona u borbi za istinu. ***(B. Radović)***

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr