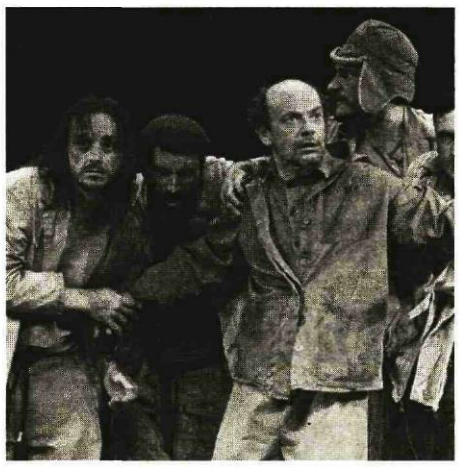
Novosti, 5.12.2014., str. 26, A3

Evidencijski broj / Article ID: 15276026
Vrsta novine / Frequency: Tjedna / Weekly
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska / Croatia
Rubrika / Section:

Krležin *Kristofor Kolumbo* u ZeKaeM-u



'Kolumbo' u režiji Renea Medvešeka

PIŠE Bojan Munjin

Šaptanje ljudima

Medvešek govori glasom tihe odlučnosti u kojoj svatko od nas odlučuje što mu Nova zemlja zaista znači

POSTOJI nešto što bi se moglo nazvati rafiniranošću srca, a što krasi glumca i redatelja RENEA MEDVEŠEKA u svemu što na pozornici radi posljednjih trideset godina. Njegove predstave nemaju ništa od neuroze i grubosti današnjeg doba, one ne provociraju tako da užasnuti izlazimo iz kazališta, nego nam pokušavaju pokazati neki bolji krajolik, barem onaj u koji Medvešek istinski vjeruje. Ta diskretnost u namjeri oko važnih pitanja, tako rijetka i valjda već zaboravljena u današnjoj komunikaciji praznog spektakla, učinila je tog umjetnika rijetkom biljkom u svijetu domaćega, pa i evropskoga teatarskoga glamura. Njegove prijašnje predstave – primjerice 'Hamper', 'Brat magarac' ili 'Vrata do' – govore nam da obazrivo i s poštovanjem postupa i s ljudima i s temama predstava, nakon kojih nismo *zaliveni ni svetom vodicom ni lavorom krvi*, ali nam ostaje, poput kakvog darka, nešto od atmosfere dobrih misli, pa i nečega neizrecivoga, zbog čega se definitivno osjećamo bolje.

Najnovija Medvešekova predstava 'Kristofor Kolumbo', prema komadu MIROSLAVA KRLEŽE iz 1917., bavi se, preko antologijske slike broda koji otkriva Novi svijet, pojedincem i zajednicom u napetom odnosu lutanja, iščekivanja, pragmatičnih ciljeva, ideala i nade. Mornari i Kolumbo slika su današnjeg stanja stvari, u kojem je ta 'kompaktna većina' neprestano dešperatna i ljuta na sve oko sebe, usmjerena na prizemne ciljeve i sitne prevare, dok se jedino usamljeni kapetan pita o dubljim razlozima toga glavinjanja, napora i patnji. O svijetu koji ne izgleda nimalo dobro Rene Medvešek ne govori jezikom revolucionarne gorljivosti, nego glasom tihe odlučnosti u kojoj svatko od nas odlučuje što mu zaista znači Nova zemlja. Za razliku od Krleže, koji je ovom dramom tražio svoje 'crvene horizonte', Medvešekov 'Kolumbo' dobro je pogođena predstava za današnje prilike u kojima se toliko puno ljudi buni protiv svega i svačega, ne vjerujući u konačnici da, osim te kosti oko koje se neprestano glođu, ima išta vrijednoga.

Tako nekako izgleda i scensko zbivanje: na jednoj strani pozornice su mornari, gomila preplašenih i opasnih koja ne vidi dalje od nosa i koja neprestano glasno urla ili tiho mrmlja; među njima jedino Kolumbo promatra dalje i misli poštenije od svih. Kolumba samozatajno, ali krajnje dojmljivo igra KREŠIMIR MIKIĆ, dokazujući da je moć ideala u njihovoj jednostavnosti, a ne u kičastom blještavilu. Hirovitu i grubu posadu glume SRETEN MOKROVIĆ, ZORAN ČUBRILO, MARO MARTINOVIĆ, PJER MENIČANIN, DAMIR ŠABAN, FILIP NOLA, KRISTIJAN UGRINA, DANIJEL LJUBOJA, FRANO MAŠKOVIĆ, JASMIN TELALOVIĆ i PETAR LEVENTIĆ, potvrđujući da ZeKaeM u svakoj kombinaciji ima pouzdan i solidan ansambl.

Antologijsko izdanje Krležine drame zbilo se na Dubrovačkim ljetnim igrama 1973. u režiji GEORGIJA PARA (i, još jednom, u Beogradskom dramskom pozorištu 1955.), no vrijednost je Medvešekova čitanja u tom svojevrsnom šaptanju ljudima – da se od neprestanog nezadovoljstva okrenu nečemu elementarno vrednijemu. Medvešeka već godinama bije glas da su mu predstave pojednostavljeno idealistične, no i kada bismo tu finu nit doista tako nazvali, ne bismo mu mogli osporiti rijetku osobinu – izniman smisao za humor. U 'Kolumbu' se to vidi po scenskim rješenjima u kojima brod postaje igračkom na kotačićima, a posada, poput nekih nedoraslih dječaka čovječanstva, zborno pjeva uz pratnju bubnjeva. U mnogim drugim Medvešekovim predstavama taj se humor jednostavno pretvara u veliku radost, na zadovoljstvo publike koja vjerojatno i nije svjesna da jedan tihi i neprimjetni Kolumbo među njima uopće postoji.

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr