Večernji list - Hrvatska, 10.11.2015, str. 30, A4

Evidencijski broj / Article ID: 16156836
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



Premijera u ZKM-u

Antiratna oda Igora Vuka Torbice

Već dugo Zagreb nije vidio tako upečatljivu predstavu kao što je to ZKM-ov "Hinkemann", nastao po motivima drame Ernesta Tollera. I već dugo u Zagreb nije došao redatelj najavljen kao wunderkind koji je zrelošću svog redateljskog rada opravdao sva očekivanja. To je napravio Igor Vuk Torbica, "komponirajući" svog "Hinkemanna" kao istinsku antiratnu odu. A kada negdje pred kraj predstave, kada su sve maske već pale, Jasmin Telalović u ulozi Svodnika preklinje: "Dat će Bog! Bit će rata!", to su riječi koje na ovim našim prostorima odjekuju posebnom težinom. Tolle, ljevičar, revolucionar, idealist i zatvorenik, napisao je "Hinkemanna" kako bi upozorio da protiv rata nema lijeka jer on je utisnut duboko u genetski kod čovjeka. Njegov junak vraća se iz klaonice Prvog svjetskog rata kao invalid čija se ozljeda ne vidi. On je na fronti ostavio muškost i u civilni se život vratio kao drugi čovjek. Ne prepoznaju ga žena ni prijatelji... čak ni ratni drugovi. On više ne prepoznaje ni sam sebe, ali bez muškosti vidi bolje, drugačije... sve su mu stvari jasnije. Vuku Torbici, kao i dramaturginji Katarini Pejović, to je okvir za vizualno dojmljivu priču, veliku ansambl-predstavu. Kostimi Doris Kristić su svevremenski, a na drvenom podiju (scenograf Branko Hojnik) svaki korak, čak i onaj u ženskoj cipelici odjekuje kao vojnička čizma, a uz sjajnu glazbu braće Sinkauz stupa se i pleše čak i na Beatlese, kako bi se naglasila poanta da ovaj ZKM-ovski Hinkemann nipošto nije samo onaj iz prvog dijela 20. stoljeća. Unatoč dojmljivoj Doris Šarić Kukuljici (Hinkemannova majka) i sjajnoj, nevjerojatno zreloj u zahtjevnoj ulozi, Miji Biondić u ulozi žene glavnog junaka, ovo je muška predstava. Dva velika glumca ovdje su u središtu priče i redateljeve pažnje. To su Rakan Rushaidat kao Hinkemann i (gost iz Gavelle) Ozren Grabarić kao Majstor ceremonije. Glumačko "nadigravanje" na njihovoj razini vidi se još rjeđe od dobrih predstava i djela dobrih redatelja. (B. Radović)

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr