Večernji list - Hrvatska, 13.3.2017, str. 33, A4

Evidencijski broj / Article ID: 17263574
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



'Ponoć' u ZKM-u



ZKM ARHIVA

Kulundžićev komad u verziji za 21. stoljeće

Od zaboravljene groteske iz 1921. Ivan Planinić napravio je izvrsnu diplomsku predstavu za koju ima mjesta na repertoaru ZKM-a

Bojana Radović
bojana.radovic@vecernji.net
ZAGREB

Često zaboravljamo da je u samoj biti kazališta igra, da ponekad to ne treba biti ništa revolucionarno, epohalno ili u dosluhu s našom stvarnošću. No, upravo takva igra ozbiljan je autorski i glumački zalogaj. Treba se znati igrati, u igru uvući publiku i pri tome biti dosljedan u odabranom teatarskom izrazu. Uspio je to mladi redatelj Ivan Planinić u "Ponoći", zaboravljenom dramskom tekstu Josipa Kulundžića iz 1921.

U suradnji ADU i ZKM-a nastala je Planinićeva diplomska predstava u kojoj glumi ansambl ZKM-a i za koju svakako ima mjesta na repertoaru ovog kazališta.

Planinić u "Ponoći" potpisuje dramaturgiju i adaptaciju, a grotesku u tri čina mladi je redatelj pretvorio u jednosatnu igru u kojoj se situacije i likovi vrte u krug. Upravo tim cikličkim ponavljanjem on naglašava grotesknost na trenutke smiješne, a zapravo tragične priče.

U "Ponoći" susrećemo građansku obitelj – majku i sina, jer otac je upravo pokopan, njezinu sestru i brata te sluškinju. Siromaštvo kuca na vrata, sin mašta o odlasku u Ameriku, majka želi uhvatiti još nešto od života, onakvog kakav vodi njezina sestra, mašta o udvaračima i provodima, dok brat s indignacijom na sve to ima tek jednu riječ: "Kurve!"

Raspad građanskog društva Kulundžić je vidio drukčije od Krleže, iako "Ponoć", za koju je dobio Demetrovu nagradu, nastaje paralelno s Krležinim "Legendama", jer njega zanima i teatarski eksperiment. Sve je to Planinić sažeo u novu, modernu "Ponoć", svojevrsni teatar apsurda, uz zanimljivo kreiranu scenu Katarine Perić i kostime Marte Žegure. Glumci jasno pokazuju da ih je veselio rad na ovoj predstavi. Uz sjajne Krešimira Mikića i Hrvojku Begović, odlično igraju i svi ostali: Frano Mašković, Lucija Šerbedžija, Anđela Ramljak i Edvin Liverić. ●

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr