Večernji list - Hrvatska, 30.3.2021, str. 63, A3

Evidencijski broj / Article ID: 19540852
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura

Premijera nove dječje predstave **'Knjiga o ljetu'** u sklopu Projekta Inkubator

Glumci ZKM-a sami napravili nostalgičnu morsku avanturu



ARHIVA ZKM-A

OTOK NA KOJEM SE MAŠTA Predstava će posebno dobro sjesti odraslima koji pamte odrastanje bez mobitela i kompjutorskih ekrana



Bojana Radović

Zagrebačko kazalište mladih ima Projekt Inkubator, koji je svoju vrijednost posebno dokazao u teatru nesklonom koronavremenu. Riječ je zapravo o platformi koja pruža mogućnost članovima glumačkog ansambla ovog kazališta da se okušaju u nekim novim kreativnim djelatnostima.

Upravo u sklopu tog projekta nastala je i najnovija predstava ZKM-a "Knjiga o ljetu", namijenjena djeci i mladima. Nju su glumci režirali, odradili dramatizaciju, kreirali scenu, kostime... i svi odreda odradili su odličan posao. Predstava je nastala po knjizi Tove Jansson, finske spisateljice koja je svjetsku slavu stekla svojom serijom knjiga o dobroćudnim trolovima Muminijima. "Knjiga o ljetu" duboko je nostalgična, očita reminiscencija na djetinjstvo autorice koja je dio života provela na osamljenom otočiću usred Finskog zaljeva.

Vizualno dojmljivo

Baš zbog toga ovo je i vizualno zanimljiva predstava za odrasle, posebno za sve nas koji se sjećamo onih ljeta koja smo proveli bez druge djece, samo s roditeljima, bakama i djedovima, bez vršnjaka s kojima bismo se igrali. Baš kao i u ovoj predstavi, bila su to ljeta za maštu, iz današnje perspektive ljeta iz mašte, doslovno nezamisliva klincima koji se "rađaju" s kompjutorskim mišem u ruci. Baš njima mali je otočić iz ove priče, njegove kiše, oluje, lijena poslijepodneva uz drijemež i duga plivanja – čista egzotika.

Taj osjećaj neobičnosti kod dijela gledatelja, kod drugih (s mnogo više godina) pretopit će se u nostalgiju i žaljenje za nekim davno prošlim vremenima, i ta je dvojnost, uz odličan vizualni identitet, glavni je adut predstave. Za to je u prvom redu zaslužna Nadežda Perišić Radović, koja je predstavu režirala te je uz Ivanu Vuković i autorica adaptacije te glumi ulogu bake.

Proslavljeni glumci dokazali su se kao autori vrlo širokog raspona talenata

U ostatku autorske ekipe također su dobro poznata glumačka imena: scenograf je Jasmin Telalović, kostimografkinja Barbara Prpić, dok su Pjer i Mara Menčanin autori ilustracija.

Otac koji ne govori

Nikša Butijer, koji u predstavi glumi tatu glavne junakinje (bez i jedne izgovorene riječi), na predstavi se okušao kao asistent redateljice. Svi oni sav su svoj kreativni potencijal stavili u službu mašte glavne junakinje priče.

Ona je Sophia, maštovita djevojčica koju je na premijeri ove predstave odlično dočarala mlada Nika Barišić, a u alternaciji će ulogu glumiti i Jana Slamnig. •

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr